

No. of Printed Pages : 3

700134

6217



Register Number

--	--	--	--	--	--

Language – Part I – SANSKRIT – Paper II

(Prose and Translation)

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

- Instructions :** (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.
(2) Use **Black** or **Blue** ink to write and underline.

- Note :** (i) Answers should be in English, Sanskrit or Tamil except for those which are to be answered in Sanskrit.
(ii) In writing Sanskrit, Devanāgarī script should be used.

SECTION - A

I. Answer any ten of the following : 10x2=20

1. How did Nala convey his inability to the Gods when he was asked to go as their messenger ?
2. Write a short note on Bahuka.
3. What made Nala to play dice with his brother Pushkara ?
4. How did Nala and Damayanti begin to love each other even without seeing once ?
5. Who are the two sages ? What did Indra ask them ?
6. What was the message of Gods to Damayanti through Nala ?
7. Describe the discussion that took place between the merchants when the wild elephants had left.

[Turn over

8. Why did the king Bhima arrange for the Svayamvara of Damayanti ?
9. What was the message conveyed by the Swan to Damayanti ?
10. What was the reaction of Damayanti and her friends when Nala entered into her harem ?
11. How did Damayanti seek succour from the Gods in the Svayamvara hall ?
12. त्रायस्व मां देवता अविरोधकृतात् भयात् - Explain.

SECTION - B

II. Explain with reference to the context, any three of the following : 3x5=15

13. विशिष्टयोः संबन्धः हि गुणवान् भवति ।
14. भो राजन् मा मां वधीः ।
15. आः किम् एतत् ?
16. महता सर्पेण गृहीता अहं व्यापद्ये ।
17. तस्मात् गम्यताम् अनुत्तरम् ।

III. Write a paragraph of ten lines each on any two of the following : 2x5=10

18. Describe the conversation between the Gods and Nala regarding the Svayamvara of Damayanti.
19. Give an account of the part played by the Swan.
20. Give an account of the Svayamvara of Damayanti.

SECTION - C

IV. Answer any two of the following in detail :

2x10=20

21. How did Nala attain ugly form ? Where did he go next ?

22. What are the boons granted by the Gods to Nala ?

23. Write in detail the conversation between Nala and Damayanti regarding the latter's Svayamvara.

V. 24. Translate into English or Tamil any three of the following :

3x3=9

(A) (i) मनसा चिन्तितं कार्यं वचसा न प्रकाशयेत् ।

मन्त्ररक्षणगूढात्मा कार्यसिद्धिं प्रकाशयेत् ॥

(ii) किं येन सृजति व्यक्तमुत येन बिभर्ति तत् ।

अथो विश्वस्य संहर्ता भागः कतम एष ते ॥

(iii) अभयं सत्त्वसंशुद्धिर्ज्ञानयोगव्यवस्थितिः ।

दानं दमश्च यज्ञश्च स्वाध्यायस्तप आर्जवम् ॥

(iv) भोजनान्ते च किं पेयं जयन्तः कस्य वै सुतः ।

कथं विष्णुपदं प्रोक्तं तक्रं शक्रस्य दुर्लभम् ॥

(B) Translate the following into English or Tamil :

1x6=6

हेमन्तसमये कश्चन पिपीलिकासमूहः धान्यस्य संग्रहणे ससंभ्रमं व्यापृतः बभूव । आहारं अलब्ध्वा क्षुधया पीडितः कश्चन शलभः महता विनयेन ताः पिपीलिकाः उपगम्य 'यत्किञ्चित् गोधूमम् वा तण्डुलं वा मह्यं यच्छत इति अयाचत । एका पिपीलिका तम् अपृच्छत् 'ग्रीष्मे त्वया कालः कथं नीतः ? अस्माभिः इव त्वया अपि आहारं सञ्चितुं किमर्थं परिश्रमः न कृतः ? इति । सः शलभः प्रत्युवाच हन्त पिबन्, गायन्, नृत्यन् च सोल्लासम् अहं कालं अत्यवाहयम् । सकृत् अपि हेमन्तस्य आगमनं न अगणयम् इति । अन्या पिपीलिका एवं प्रत्यवदत्, 'तथा चेत् एतदेव मया वक्तव्यं यत् ये ग्रीष्मे पिबन्ति, गायन्ति, नृत्यन्ति च तैः हेमन्ते क्षुधार्तैः एव भवितव्यम्' इति ॥

