



Register Number

--	--	--	--	--	--

LANGUAGE – Part I – URDU – Paper I

(Prose, Poetry and Grammar)

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

- نوٹ: (i) جواب صاف اور واضح طور پر اپنے الفاظ میں لکھئے۔
(ii) زبانی نظم و غزل منظوم صورت میں لکھئے۔

4x2=8

I. ذیل کے صرف چار سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر جواب پانچ سطروں میں ہو۔
(Answer any four of the following questions.)

1. حمد کے کہتے ہیں ؟
2. بروز شاعر کو کیا توقع ہے ؟
3. جائے عبرت اور سرائے فانی سے کیا مراد ہے ؟
4. مرزا کا حافظہ کیسا تھا ؟
5. عورت کے تحت دنیا میں کونسی برائیاں ظاہر ہوتی ہیں ؟
6. لوگ جنازے میں کس لئے چلے جاتے ہیں ؟

3x4=12

II. ذیل کے صرف تین سوالوں کے جواب لکھئے۔ ہر سوال دس سطروں سے زیادہ نہ ہو۔
(Answer any three of the following questions.)

7. حمد کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کریں۔
8. مرثیہ میں دوسرے بند کی وضاحت کریں۔

[Turn over

9. مرزا کی فراخ دلی کا واقعہ پیش کیجئے۔

10. عورت کا مفہوم بیان کرتے ہوئے اس کی خوبیوں کی نشاندہی کریں۔

11. جنازہ لبِ گور پہنچنے کے بعد کیا ہوتا ہے ؟

3x4=12

III. ذیل کے صرف تین سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال دس سطروں سے زیادہ نہ ہو۔

(Answer any three of the following.)

12. ذوق کی تصدیق نگاری سے متعلق اظہار خیال کیجئے۔

13. اہل بیت نے اپنی زندگی کس طرح گزاری ؟

14. نوجوانوں سے متعلق اقبال کیا دعا کرتے ہیں ؟

15. ڈیجیٹل مواصلات کی کیا خصوصیات ہیں ؟

16. امریکہ کے ایجادات کے ڈائرکٹر نے استعفیٰ کیوں دیا ؟

1x8=8

IV. ذیل کے صرف ایک سوال کا جواب بیس جملوں میں لکھئے۔

(Answer any one of the following.)

17. نظم ”اہل بیت کی زندگی“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کریں۔

18. حضرت خدیجہؓ کے اوصاف جمیلہ پر روشنی ڈالئے۔

19. کیمسٹری کے میدان میں جراثیم کی دریافت سے کیا فائدے ہوئے ؟

$4 \times 1 = 4$

V. مندرجہ ذیل اشعار سے پوچھے گئے سوالات کے جوابات لکھئے۔

(Answer any one of the following.)

20. بے کس ہوں نہ مال ہے نہ سرمایہ ہے

مجھ سے کیا پوچھتا ہے کیا لا یا ہے

(الف) یہ شعر کس کا ہے؟

(ب) اس شعر میں شاعر کس دن کا ذکر کرتے ہیں؟

(ج) ”بے کس ہوں“ کا مطلب بیان کرو۔

(د) اس کی صنف بتائیے۔

یا

21. رشکِ یوسف جو تھے جہاں میں حسین

کھا گئے ان کو آسماں وزمین

(الف) یوسف سے مراد کون ہیں؟

(ب) آسماں وزمین کس کو کھا گئی؟

(ج) اس شعر میں کس بات کا سبق ملتا ہے؟

(د) اس شعر میں کون سی صفت پائی جاتی ہے؟

VI. ذیل کی نظمیں زبانی یاد سے لکھئے۔

(Quote from memory the following lines.)

$4 + 2 = 6$

22. آئے مجاہدہ _____ سے _____ نہ دامن چھوڑا (تمک)

$2 + 2 = 4$

23. دل گیا _____ سے _____ طرز القات گئی (تمک)

$2 \times 2 = 4$

VII. 24. ذیل میں سے کسی دو کی مختصر تعریف کیجئے :

(Define any two of the following)

- | | | |
|---------------|-----------|---------------|
| (الف) استعارہ | (ب) تضاد | (ج) کنایہ |
| (د) مجاز | (ه) تشبیہ | (و) حرف تشبیہ |

[Turn over

6005

4

3x2=6

25. ذیل میں سے کسی تین کی مختصر تعریف کیجئے :

(Define any three of the following)

- (الف) صنائع بدائع (ب) تمہیج (ج) مراعات النظر
(د) حسن تعلیل (ه) لف وشر (و) بجنین

2x2=4

26. مندرجہ ذیل میں سے صرف دو کے جوابات لکھئے۔

(Answer any two of the following)

- (الف) غزل کی تعریف کیجئے۔ (ب) مثنوی کی تعریف کیجئے۔
(ج) رباعی کی تعریف کریں۔ (د) نعت کی تعریف کریں۔
(ه) صنائع معنوی کیا ہے؟ (و) وجہ تشبیہ کیا ہے؟

1x4=4

27. ذیل کے شعری بحوالہ متن تشریح کریں :

(Explain referring to the context.)

کلام ایسا کہ جس میں کوئی کلام نہیں
کلام آپ کا اللہ کے کلام کے بعد

1x4=4

28. ذیل کے شعری بحوالہ متن تشریح کیجئے :

(Explain any one with reference to the context of the following)

اس اندھیرے میں بھی دامن گیر ہے فکر غریب
جس کی قسمت تیرہ و تار یک ہے شاہوں کے ساتھ

یا

ذیل کے شعری معنوی خوبیاں بیان کرتے ہوئے شاعر کا نام لکھئے :

ضد پہاڑ نا کوئی کمال نہیں

آرو ہی اگر بحال نہیں

4x1=4

VIII. درج ذیل کے 'الف' اور 'ب' کا مناسب جوڑ لگا کر مصرعے مکمل کیجئے۔

(Match the following.)

- | | |
|----------------------|------------------|
| (الف) | (ب) |
| 29. خرد کو غلامی سے | (a) ہوں میں امیر |
| 30. بتا مجھ کو اسرار | (b) آزاد کر |
| 31. اسی سے فقیری میں | (c) حضر ہے مجاز |
| 32. سفر ہے حقیقت | (d) مرگ و حیات |

16x1=16

IX. ذیل کے صحیح جواب کا انتخاب کر کے اپنے جوابی پرچے پر لکھیں :

(Choose the correct answer form the given option.)

33. علیم صبا نویدی کی لکھی ہوئی نظم _____ ہے۔
- | | | | | | |
|-------|-----|-----|-------|-----|-----|
| (الف) | غزل | (ب) | رباعی | (ج) | حمد |
|-------|-----|-----|-------|-----|-----|
34. علامہ اقبال کی لکھی ہوئی نظم _____ ہے۔
- | | | | | | |
|-------|-----|-----|-----------|-----|-------|
| (الف) | حمد | (ب) | ساقی نامہ | (ج) | مرثیہ |
|-------|-----|-----|-----------|-----|-------|
35. حضرت محمدؐ کی تعریف میں لکھی جانے والی نظم _____ کہلاتی ہے۔
- | | | | | | |
|-------|-----|-----|-------|-----|-------|
| (الف) | نعت | (ب) | قصیدہ | (ج) | مرثیہ |
|-------|-----|-----|-------|-----|-------|
36. عوامی شاعر کے نام سے جانے جاتے ہیں :
- | | | | | | |
|-------|------|-----|-----|-----|-----------------|
| (الف) | غالب | (ب) | ذوق | (ج) | نظیر اکبر آبادی |
|-------|------|-----|-----|-----|-----------------|
37. "مساقر" نظم کے شاعر ہیں :
- | | | | | | |
|-------|----------|-----|------------|-----|------|
| (الف) | میر انیس | (ب) | عزیز تنائی | (ج) | حالی |
|-------|----------|-----|------------|-----|------|

38. رباعی کا پہلا، دوسرا اور چوتھا مصرعہ _____ ہوتے ہیں۔
 (الف) ہم قافیہ (ب) ہم ردیف (ج) ترتیب وار
39. میر تقی میر _____ کے لئے مشہور ہیں۔
 (الف) رباعی (ب) غزل (ج) افسانہ
40. ”مینہ“ کا مطلب :
 (الف) ہوا (ب) برسات (ج) ندی
41. سیدہ پاک سے مراد کون ہیں ؟
 (الف) حضرت عائشہؓ (ب) حضرت خدیجہؓ (ج) حضرت فاطمہؓ
42. کمالِ مدد راسی کی لکھی ہوئی نظم _____ ہے۔
 (الف) بے کفنِ نعل (ب) مسدس (ج) روئیاں
43. بعض اوقات وہ اپنے _____ کے کلام سے اس قدر متاثر ہوتے تھے۔
 (الف) دوستوں (ب) عزیزوں (ج) شاگردوں
44. عورت کی خواہش دنیا کی محبتوں پر بڑا زبردست _____ کھتی ہے۔
 (الف) حربہ (ب) راستہ (ج) غلبہ
45. فرحت اللہ بیگ کا مضمون :
 (الف) مردہ بدست زندہ (ب) عورت (ج) مسافر
46. غزل کا آخری شعر :
 (الف) مطلع (ب) مقطع (ج) مصرعہ

47. پھر آپ کو ساتھ لیکر اپنے _____ بھائی ورقہ بن زوفل کے پاس پہنچیں۔

(الف) ماموزاد (ب) خالد زاد (ج) چچا زاد

48. ہندوستان جیسے ملک کے لئے سب سے زیادہ ضروری ہے کہ یہاں عوام میں _____ ہو۔

(الف) دلچسپی (ب) قومی یکجہتی (ج) مذہبیت

2x2=4

X. ذیل کی خالی جگہوں کو پر کیجئے :

(Fill in the blanks.)

49. کیا جوانان _____ تھے سبحان اللہ

کیا رفیقان _____ تھے سبحان اللہ

50. اس سینے میں _____ میں نے

کیا ذکر صفات _____ میں نے

- o O o -

1941

1941 - 1942 - 1943 - 1944

1945 - 1946 - 1947 - 1948