



Register Number

--	--	--	--	--	--	--	--

## Language – Part IV – HINDI

Time Allowed : 2½ Hours ]

[ Maximum Marks : 100

- सूचना :**
- (1) छपाई की स्वच्छता के लिए प्रश्न पत्र की जाँच करें, यदि स्वच्छता में कोई कमी नजर आए, तो तुरंत कक्षा पर्यवेक्षक को सूचित करें।
  - (2) प्रश्नों का उत्तर देने के लिए **नीले** या **काले** स्याही का उपयोग करें।
- Instructions :**
- (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.
  - (2) Use **Blue** or **Black** ink to write and underline.

I. निम्न में से **किसी एक** की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

1x5=5

Write **any one** of the annotation :

1. हरि से जनि तू हेत कर, कर हरिजन से हेत।  
माल मुलुक हरि देत हैं, हरिजन हरि ही देत ॥
2. रहिमन पानी राखिये, बिनु पानी सब सून ॥  
पानी गये न ऊबरै, मोती मानुस चून ॥
3. बाल किलकारी कै कै तारी दै दै गारी देत,  
पाछे लोग बाजत निसान ढोल तूर हैं,  
बालधी बढन लागी, ठौर ठौर दीन्हीं आगि,  
बिंध की दवारी, कैधों कोटि सत सूर हैं।

II. **कंठस्थ पद्य** ज्यों का त्यों लिखिए :

1x5=5

Write the **memory poem** as it is :

4. माला फेरत ..... मनका फेर ॥  
**अथवा**
5. रहिमन देखि ..... करै तरवारि ॥

[ Turn over

III. (a) किन्हीं पाँच का हिन्दी में अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

5x1=5

Write the Hindi meaning of **any five** and make the sentences :

6. अनंत
7. पोल
8. तुलना
9. युक्ति
10. शैली
11. निराहार
12. प्रसन्न
13. अंतर

(b) सही या गलत लिखिए :

5x1=5

Write **True** or **False** :

14. राजा सुकंठी के व्यवहार से परेशान हुआ।
15. एक नयी जीवन-शैली अपना वर्चस्व स्थापित कर रही है।
16. अज्ञेय जी ने हिरोशिमा पर एक कविता लिखी।
17. भेड़िया शाकाहारी जानवर है।
18. स्वामी विवेकानंद धन की आवश्यकता नहीं मानते।

(c) खाली जगह भरिए :

5x1=5

Fill in the blanks :

19. माता-पिता ने स्वामीजी का नाम \_\_\_\_\_ रखा।
20. ये भेड़िये के \_\_\_\_\_ दुम हिलाते चलते हैं।
21. कविता मैंने इस \_\_\_\_\_ में नहीं लिखी।
22. पंडित प्राणांतक प्रसाद \_\_\_\_\_ पुरुष हैं।
23. भोग की \_\_\_\_\_ आसमान को छू रही हैं।

IV. निम्न में से **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

5x2=10

Write Answer **any 5** in brief :

24. आज की संस्कृति के अनुसार सुख क्या है ?
25. दोनों शुक शावक क्यों अलग हुए ?
26. संतुलित भोजन की क्या जरूरत है ?
27. लेखक को स्वप्न में अचानक क्या करने की अभिलाषा जागृत हुई ?
28. लेखक किसे पहचान लेने के लिए लिखते हैं ?
29. भेड़ों ने अपना भय दूर करने के लिए क्या सोचा ?
30. वेदों के अनुसार कौन ईश्वर के पास पहुँच सकते हैं ?

V. **किन्हीं एक** प्रश्न का विस्तृत उत्तर लिखिए :

1x5=5

Write **any one** in detail :

31. पशु-समाज की समिति ने कौन सा निर्णय किया और क्यों ?
32. जापान में लेखक को कौन-सा अनुभव हुआ ?
33. लेखक को जुकाम कैसे हुआ और उससे बचने के लिए उन्होंने क्या-क्या किया ?

VI. **किसी एक** कहानी का सारांश **100 शब्दों** में लिखिए :

1x10=10

Write **any one** story summary in **100 words** :

34. मजबूरी
35. अलबम
36. सदाचार का तावीज

VII. **किसी एक** विषय पर **100 शब्दों** का निबंध लिखिए :

1x10=10

Write **any one** essay in **100 words** :

37. युगपुरुष गाँधी
38. विद्यार्थी जीवन
39. पोंगल

[ Turn over

VIII. कोई एक पत्र लिखिए :

1x10=10

Write **any one** letter :

40. उल्लास-यात्रा पर जाने की अनुमति माँगते हुए पिता के नाम पत्र लिखिए।

41. किताबें माँगते हुए आदेश पत्र लिखिए।

IX. (a) शुद्ध कीजिए :

5x1=5

Correct the sentences :

42. मैं कल वहाँ जाना पड़ा।

43. आप हमारे यहाँ आना है।

44. मेरी नाम कल्पना है।

45. नौकर ने फल लाया।

46. हम घर को जाते हैं।

(b) लिंग बदलिए :

5x1=5

Change in gender :

47. युवक

48. गाय

49. चूहा

50. ऊँट

51. बंदर

(c) वचन बदलिए :

5x1=5

Change into **plural** :

52. पत्ता

53. रस्सा

54. तोता

55. घड़ा

56. कपड़ा

(d) वाच्य बदलिए :

5x1=5

Change the **voice** :

57. हम हिंदी सीखते हैं।
58. राम पाठ पढ़ता है।
59. सरला ने दो फल खाये।
60. राम कहानी पढ़ता है।
61. अध्यापक हिंदी बोले।

X. (a) निम्नोक्त गद्यांश को एक तिहाई में संक्षिप्त कर लिखिए :

1x5=5

Write briefly in **one-third** of the following text :

62. तुम शायद विश्वास नहीं करोगे कि मैं 'देख' सकता हूँ, 'सुन' सकता हूँ, 'बोल' सकता हूँ और छूकर 'अनुभव' भी कर सकता हूँ। देखने के लिए मेरे पास आँखे नहीं हैं, बल्कि मेरे शरीर में कैमरे लगे हैं। मेरे कान तुम्हारे कानों से बिल्कुल भिन्न हैं। मेरे शरीर में लगा माइक्रोफोन ही सुनने का काम करता है। बोलने के लिए मैं गले और जीभ का सहारा नहीं लेता। मेरे शरीर में लगा लाउडस्पीकर बोलने का काम करता है। छूने का बोध मुझे विशेष प्रकार के स्पर्श संवेदियों द्वारा होता है। कुछ भी हो, हूँ तो मैं तुम्हारा ही बनाया हुआ मशीनी मानव। दरअसल मैं तुम्हारा सेवक हूँ। लेकिन मेरे जैसा सेवक तुम्हें कहीं मिल नहीं सकता। मैं भूखा, प्यासा, बिना कुछ खाये-पिये, सर्दी और गरमी में बिना थके और बिना ऊबे अकेला ही काम करता रहता हूँ। तुम जब तक चाहो मुझसे काम ले सकते हो।

(b) अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :

5x1=5

Translate in **English** :

63. जब वर्षा होती है, तब किसान खुश होते हैं।
64. जरा उसे बाहर जाने दीजिए।
65. वह लड़का जल्दी सोने लगता है।
66. मोहब अब मैदान में खेल रहा होगा।
67. अब कोई बालक बाहर न जाए।

