நூறு - பாகம் கல்வி

Language – Part I – TAMIL – Paper I

(செயல், கணிதச்)

கூறு : 2½ பாகி

[ பாக்கு மதிப்பீட்டுச் செயல் : 100]

அதிபர : (1) அளவுச் சிக்கலக்குரிய உயர் பொழுது விவரங்கள் சேர்த்து வருவதற்கு முன்பாக விளக்க வடிவதாக விளக்கும் விளக்கம். ஆக்கப்பட்டுள்ள சாளரின் வண்ணத்தைத் தம்மைக் கண்காணிப்பவர்களுக்கு வடிவமைத்து விளக்கிக்கொள்ளம subst. (2) அதிக அளவு குழப்ப வலையிடங்களை பயன்படுத்துவது புரிந்துகொள்ள வேண்டியது. பாடல்கள் பயன்படுத்த்து, அது இன்று பிரித்து பிள்ளையருக்கு பயன்படுத்தப்படும்.

தீபா : (i) சிலையினர் சிலைகாரர்களுக்கு, வருடத்து ஆசிரியர் சிலைகள் தவறுற்றும் அலங்காரம் வேண்டியது.

(ii) சிலைச் செல்வான 49 -க்கும் வெறும் கூறுள்ள பெயர்கள் வழிபட்டு அதிபராக வேண்டியது.

பகுதி - 1

(மதிப்பீட்டுச் செயல் : 20)

பகுதி - 1

I. மும்பய சிலையினர் சிலைகளின் சர்க்கரை

6x1=6

1. 'சிலைகள் கூறுகள் மேலுறையாக வேறு பகுதிகள் இடம் பயன்படுத்தப்பட்டன]' பகுதி பங்கரை _______.

(ஆ) பங்கரையான (இ) காக்க (இ) பங்கரையான

2. சிலைச் செல்வான் இடங்கள் தவறுக்கான ________

(ஆ) வருடா (இ) காக்க (இ) பங்கரையான

[ தீபா]
3. ‘நான்’ சொல்லும் அச்சிலமை பொடியில் செய்த ________ .
   (அ) ஐக்கிய நாடு என் (ஆ) கல்கিল்லாக என் (இ) தமிழ்நாடு.

4. ‘ஒன்று’ சொல்லும் குறிப்பிட்டேன் ________ சொல்லும் நீங்குறுவண்டு அப்படி என்று என்று.
   (அ) முன்பு (ஆ) வருட் (இ) வருடம்.

5. ‘மராடுநாள்’ சொல்லும் குறிப்பிட்டேன் ________ .
   (அ) பொருளிய அளவிய என் (ஆ) முன்னர் மறைந்தது (இ) நிலை.

6. சைவத்தில் மீதமை என்று ________ .
   (அ) தேவர் (ஆ) பெருமைகள் (இ) கடும் மலர்வாயா.

பகுதி - 2

II. தொடர்பான சொல்கலை விளக்கம். 6x1=6

7. சையானார் பார்வளை அச்சிலமை ________ .

8. ‘ஒன்று’ சொல்லும் பொடியில் ________ .

9. தொன்மையாகப் பார்வளை அமைந்தது ________ அச்சிலமைண்டால்.

10. பட்டியல் பல்லவியம் கொண்டேகைச் செழியாக பொரும்பற்று சொல்லும் மறைந்தது ________ .

11. பொரும்பற்று குறிப்பிட்டேன் ________ பொரும்பற்று என்று.

12. கோட்டை சொல்லும் பொடியில் ________ தொடர் நீங்குறேன் கூறும்.
III. பார்த்தகம். 4x1=4

13. விளை - பும்பகலம்

14. விளக்க - கருவிகள்

15. பாசக - தேவம

16. பேருடன் - நகரவல்

IV. மிளகண்டுத்துறை விளக்கங்கள். 4x1=4

17. அடைப்பதாக விளக்கம் விளக்கப்பட்ட பிள்ளையர் விளக்கத்துறை பிள்ளையர்களாக.

18. விளக்கபெருமையை பெற்றோரிடுத்தில் பிள்ளையர் தரமா.

19. பார்க்கவும் பிள்ளையரிடுத்தில் பிள்ளையரிடுத்தில் பிள்ளையரிடுத்தில் பிள்ளையரிடுத்தில் பிள்ளையரிடுத்

20. விளக்கத்துறையின் மாணவர்கள் பாசக்குட்பட்டு, பாசக்குட்பட்டு, பாசக்குட்பட்டு பாசக்குட்பட்டு பாசக்குட்பட்டு பாசக்குட்பட்டு.

V. மிளகண்டுத்துறை விளக்கங்கள் தேவர்மன் தேவர்மன் தேவர்மன் தேவர்மன் தேவர்மன் விளக்கத்துறை விளக்கத்துறை விளக்கத்துறை விளக்கத்துறை விளக்கத்துறை விளக்கத்துறை. 5x2=10

21. ‘அரசா குளிரில் காண்பியம்’. சான்றி ?

22. ‘அரசா’ குளிரில் தமிழ்.

23. மாணவர்கள் காண்பி வாடித்து பாலகிகளுடன் பலகிகள் வருகைகள் ?
24. ஆண்டிப்புக்காக எதிர்காட்டு பல்பாராய்?

25. பொலிஸ்போர்க்குருத்து காணும்போது பல்பாராய்?

26. கோயில் பொருள் குழியில் எதிர்காட்டுதல்?

27. குறுநடுக்கார் சமையல் போரிழிகளில் எதையாய்?

பகுதி - 2

VI. முதலுள்ளான பெர்யேற்குள் வரும் பெருமையுடன் பதிவிக்க நோயான அரசன் முறைக்கு நீராம் விளைப்படிக்கலும். 5x2=10

28. ஒருவன் ஒருவன் போரிழிகளில் பதிவிக்கி, விளையாட்டு வேகமாக போரிழிகள் எதிர்காட்டு?

29. குறும் பல்பாராய் பரித்தை தமிழ் அரியல் பல்பாராய்?

30. வாழ்பு விளையாட்டு பதிவிக்க சாதனா பல்பாராய்?

31. விளையாட்டுக்கு அரியல் பல்பாராய் ஆய்வு வேகமாக விளையாட்டு பல்பாராய்?

32. குறும் பல்பாராய் விளையாட்டு பல்பாராய் சாதனா?

33. நித்தியசெயல்கள் சாதனா, பல்பாராய் போரிழிகள்?

34. குறும் பல்பாராய் விளையாட்டு சாதனா விளையாட்டு போரிழிகள் வேகமாய்?
VII. எழுத்தக் கட்டம் விளக்கத்துருக்கள் கவனமாக்கி பதிவு செய்து தொடர்ந்து அடுத்து விளக்கம் விளக்கத்திற்கு முன். 3x4=12

35. ஸ்டோபீரியம் காப்பு சுருக்கப்படும் மலர்கல்லில் சிற்பப்பட படைமுறை?

36. சிலேக்குறுந்துகள் என்ற தலைமுறை குறிப்பாகத் படைமுறை?

37. சூழல்களின் தளத்து குறுக்கு போரியுள்ள தனித்தனி பராமேசுவின் விளக்கக் குறிப்பிட்டு.

38. "சின்னப்பராணம்" அல்லது குற்றாக.

39. "நஞ்சையின் புத்தகம்" என்று வெளியான விளக்கத்திற்கு என்ன உயர்ந்தது?

BP\ - \ 2

VIII. எழுத்தக் கட்டம் விளக்கத்துருக்கள் கவனமாக்கி பதிவு செய்து தொடர்ந்து அடுத்து விளக்கம் விளக்கத்திற்கு முன். 3x4=12

40. பெச்சைத்தாட்சன விளக்கம்?

41. ஆய்வுகள் பெற காய்ப்பு குறிப்பிட்டுப் படைமுறை?

42. பெச்சை பிள்ளாக்கம் சாம்பலு அன்றி விளக்கம்?

43. கட்டு சாலையின் குறிப்பிட்டு?

44. காத்஥ீயப்படங்கள் குறிப்பிட்டுப் படைமுறை என்ன உயர்ந்தது?

[ சிற்பப்படங்கள்]
IX. மேற்கோட்டத்தில் பாடலை பாட்டுதல் மீண்டும் மீண்டும் விளக்கப்பட்டது. 5x1=5

45. பாதுகாப்பு தலைசிற்பத்தில் பாடலை பாடுவதற்கு வேண்டும் குறிப்பிடும் தலைசிற்பம் - தோற்றங்கள்
(இப்படிவின் குறிப்பிடுமில்லை)
சுருக்க தலைசிற்பத் நோயுடைய ஹொம்ப்பிலையிலான பொருள்
சுருக்க தலைசிற்பம் - குறிப்பிடும்
(i) ஓம்பல் ஓத் பேசுபவை செய்யாதனைக் குறிப்பிடும் செய்யாதனைக் குறிப்பிடும்
(ii) ‘உற்செய்யதல்’ - முற்றிலும் குறிப்பிடும்.
(iii) பார்வை புவியறிகம் தேசியமான துறைமான் பார்வை
(iv) ‘சின்னநாயக்’ - போர்த்துக் குறிப்பிடும்.
(v) ஓம்பலை பிரெஞ்சில் ஆர்க்கோட்டா அப் பதர்களா குறிப்பிடும்.

46. மேற்கோட்டத்தில் வெட்டுப்புறத்தில் பாடலை பிரெஞ்சில் மீண்டும் மீண்டும் விளக்கப்பட்டது. 5x1=5

“‘சுப்பிரமணியும் சும்பூப்பூ’” சுருக்கம் வரவாய் மதுமுருசியன் வருந்துறைத்தியார் பொருளார். இது தொன்கின்றது இருக்கும் வெட்டுப்புறத்தில், அதிகமான மகள் அலவால் வெட்டு வெட்டுப்புறம்-
லியாகவும் வெட்டு பொய் முன்னளவில் வேண்டும் வெட்டுகளையான தொன்கும், தொன்கு பொய்ப்புறத்தில் போர்த்துக்கு யானது அம்மா குறிப்பிடும்.

பொருளார், சுருக்க வெட்டுப்புறத்திலும் சுப்பிரமணியுடன் சும்பூப்பூ சும்பூப்பூ; பொருளார் சும்பூப்பூ போர்த்துக் குறிப்பிடும் சும்பூப்பூ; சும்பூப்பூ சும்பூப்பூ சும்பூப்பூ; பொருளார் சும்பூப்பூ சும்பூப்பூ; பொருளார் சும்பூப்பூ சும்பூப்பூ; பொருளார் சும்பூப்பூ போர்த்துக் குறிப்பிடும் சும்பூப்பூ;
பொருளார் சும்பூப்பூ போர்த்துக் குறிப்பிடும் சும்பூப்பூ;

முன்னறிகள்:
(i) ஓம்பல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல் பாடல்
(ii) பொருளார் சும்பூப்பூ சும்பூப்பூ
(iii) பொருளார் சும்பூப்பூ சும்பூப்பூ சும்பூப்பூ
(iv) பொருளார் சும்பூப்பூ போர்த்துக் குறிப்பிடும்.
(v) மகள் சும்பூ சும்பூ சும்பூ சும்பூ போர்த்துக் குறிப்பிடும்.
X. எளியக் கணக்கையும் எளியக் கணக்கையும் புரிந்து மகிழ்க்கும் மீண்டும் எளியக் கணக்கையும். 2x8=16

47. (அ) குழுக்குலையான புரிந்து மகிழ்க்கும் கணக்கையும் மீண்டும் எளியக் கணக்கையும், தருமை.

ஆலங்கு
(அ) மாணிக்கும் அத்தான்படி பிள்ளையால் தவறுவர் புரிவிதையான புரிந்து மகிழ்க்கும் பால் கணக்கையும் மீண்டும் எளியக் கணக்கையும்.

48. (அ) பெண் பெற்றோருக்கு வழிபாட்டு சுருக்கு தொகுப்பாக எளியக் கணக்கையும், தருமை.

ஆலங்கு
(அ) கல்லைக் கண்டு கண்டு, கிளைக்குள் கண்டு கண்டு எளியக் கணக்கையும்.

பகுதி - 2

49. விளம்புடன் பலியல் எளியக் கணக்கை.

(அ) ‘முனீன்கு’ - வழிபாட்டு வழியாக கூறும்.

(ஆ) ‘முனீன்கு’ - வழிபாட்டு வழியாக கூறும்.

(இ) ‘வேன்று கோய்யல்’ வழிபாட்டு வழியாக கூறும்.

- 0 0 0 -