



Register Number

--	--	--	--	--	--

Language - Part I - TELUGU - Paper II
(Prose, Drama, Appreciation of Poem and Translation)

Time Allowed : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

- సూచనలు :
- (1) ప్రశ్న పత్రిక ముద్రణము సరిగ్గా ఉన్నదా అని చూడుము. ముద్రణలో ఏదేని కొరత ఉన్నప్పుడు వెంటనే గది విచారకునికి తెలియజేయుము.
 - (2) రాయడానికి మరియు అండర్లైన్ చేయడానికి సీలం లేదా నలుపు రంగు సిరా మాత్రమే ఉపయోగించండి. చిత్రపటాలకు పెన్సిల్ ఉపయోగించండి.

గమనిక : జవాబులు వివరముగను, సూచించిన విధముగను, స్పష్టముగను, సరళముగను వ్రాయవలెను.

I. ఈ క్రిందివానిలో ఏవేని మూడింటికి పది పంక్తులకు మించని జవాబులు వ్రాయుము. 3x4=12

Answer any three of the following questions not exceeding ten lines.

1. బలిభుక్కు పన్నిన కుట్ర దాని పర్యవసానము వివరింపుము.
2. నీటి కాలుష్యం గురించి క్లుప్తముగా వివరించునది.
3. స్త్రీ పాత్రకు స్థానంవారు పెట్టింది పేరు - ఎట్లు ?
4. శాల్మలీ వృక్షమును గూర్చి పేర్కొనుము.
5. చరిత్ర, సంస్కృతి చరిత్రను వివరింపుము.

II. ఈ క్రిందివానిలో ఏవేని మూడింటికి పది పంక్తులలో జవాబులు వ్రాయుము. 3x4=12

Answer any three of the following questions in ten lines.

6. జాలరులు, నావికులు, వర్తకులకు సంబంధించిన సామెతలు కొన్నింటిని పేర్కొనుము.
7. వృద్ధ శబరుడు గావించిన అకృత్యమును వ్రాయుము.

[Turn over

8. డి.ఎల్. రాయ్ గారు స్థానం వారిని ఎట్లు పేర్కొనెను ?
9. మానవుడు తన జీవయాత్ర యందు రెండు ప్రబల శక్తులతో పోరాడవలసిన వాడగుచున్నాడు - వివరింపుము.
10. అటభాగవతములనగానేమో పేర్కొనుము ?

III. ఈ క్రిందివానిలో ఒకదానిని గురించి ఇరువది పంక్తులలో జవాబులు వ్రాయుము. 1x6=6
Answer any one of the following in twenty lines.

11. ఆంధ్రరంగస్థల ప్రతిష్ఠ కోసం అవతరించిన స్థానం వారి ప్రతిభను పేర్కొనుము.
12. కురవంజి దృశ్యరచనలను గూర్చి వివరింపుము.

IV. ఈ క్రిందివానిలో ఏదేని ఒకదానికి రెండు పుటలు మించని జవాబు వ్రాయుము.
Answer any one of the following questions not exceeding two pages.

13. 'ప్రతిజ్ఞా యోగంధరాయ' నాటకములోని ద్వితీయాంక సారాంశమును వ్రాయుము. 1x10=10

లేదా

ప్రద్యోతుడు వత్సరాజును ఎట్లు బంధించెనో వివరింపుము ?

14. నాటక లక్షణములను పేర్కొనుము. 1x10=10

లేదా

'ప్రతిజ్ఞా యోగంధరాయ' నాటకములోని చతుర్థాంక సారాంశమును వ్రాయుము.

V. ఈ క్రింది పద్యమును చదివి, అర్థము చేసుకొని, అందలి భావమును వ్రాసి, అది ఏ పద్యపదమో తెలిపి, దానిలో ఏ అలంకారమున్నది మొదలగు విశేషాంశములను వివరించుచూ భావసౌందర్యమును వ్రాయుము.

15. నుతజలపూరితంబులగు నూతులు నూటిటి కంటె సూన్యత 1x10=10

ప్రత! యొక బావి మేలు, మఱి బావులు నూటిటి కంటె నొక్క స
త్రక్రతువది మేలు, తత్రక్రతు శతంబున కంటె సుతుండు మేలు, త
త్సత శతకంబు కంటె నొక సూన్యత వాక్యము మేలు జూడగన్

VI. ఈ క్రిందివానిలో ఏదేని మూడింటిని ఆంధ్రీకరించుము :

3x2=6

Translate **any three** of the following :

16. Haste makes waste

17. Every tide has its ebb

18. Cut your coat according to the cloth

19. As the king so are the subjects

20. Knowledge is power

21. Work is worship

VII. ఈ క్రిందివానిలో ఒకదానిని గూర్చి పది పంక్తులలో నిజ జీవితమునకు సంబంధించిన విధముగా వ్రాయుము :

1x4=4

In the context to the topic in real life, answer **any one** of the following questions **not** exceeding **10** lines.

22. (అ) ఐకమత్యమే మహా బలము.

(ఆ) దురాశ దుఃఖమునకు చేటు

(ఇ) శీతాకాలమును గూర్చి వ్రాయుము

లేదా

హాస్యానికైనా అబద్ధమాడరాదు.

VIII. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు తగిన విధముగా సమాధానములు వ్రాయుము.

10x1=10

Answer suitably for the following questions.

23. నీతిచంద్రికను చిన్నయసూరి రచించెను.

(కర్మార్థక వాక్యముగా వ్రాయుము)

[Turn over

24. తెలుగు విద్యార్థులు తెలుగు జాతి ఖ్యాతిని చాటి చెప్పుదాం.
(తత్వమ పదములను గుర్తించుము)
25. వార్తలను టెలివిజన్లో చూచి, విని తెలిసికొనెదము.
(అంగ్ల పదమును తెలుగు భాషలోనికి మార్చి వ్రాయుము.)
26. ఓ రాహువా! చంద్రుని విడువుము.
(ఏ విభక్తి ప్రత్యయమో గుర్తించి వ్రాయుము)
27. కళాసు గాలి పని వానతో సరి
(క్రమపద్ధతిలో వ్రాయుము)
28. స్థానం వారు సహాయ నాటక ప్రదర్శనలిచ్చే వారు కారు.
(వ్యతిరేకార్థము వచ్చునట్లు వ్రాయుము)
29. స్రుత్య దర్మముల కంటె గేయ ధర్మము ల దికముగా గలవి.
(అక్షర దోషములను సవరించి వ్రాయుము)
30. రెక్కల మీద యీకలన్ని సిథిలమై పోయాయి.
(వాక్యములో గల విరుద్ధమైన అచ్చులను సవరించి వ్రాయుము)
31. కాకర తియ్యగా నున్నది.
(స్వాభావికమైన పద్ధతిలో సరి చేసి వ్రాయుము)
32. చూడు పట్టాభి కృష్ణారావు కళ్ళలో అధ్యాత్మిక జ్యోతులు వెలుగుతున్నాయి
(విరామ చిహ్నములు గుర్తింపుము)