



Register Number

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

## Language – Part I – KANNADA – Paper I

Time Allowed : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 100

- ಮಾರ್ಚನ :** (1) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪ್ರತಿಕೆಯ ಮುದ್ರೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿದೆಯೇ ಎಂದು ಖಾತರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಸ್ವಷ್ಟತೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಕೊರತೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ತಕ್ಷಣವೇ ಕೊಡಿ ಮೇಲ್ಮೈಚಾರಕರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ.
- (2) ಬರೆಯಲು ಮತ್ತು ಅಡ್ಡಗೆರೆ ಎಳೆಯಲು ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಮ್ಮಿ ಶಾಹಿಯನ್ನು ಬಳಸಿರಿ ಹಾಗೂ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಹೆನ್ನಿಲ್ಲ ಬಳಸಿರಿ.

- I.** ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **4x2=8**

Answer any four of the following in not more than four lines each.

1. ಬಡ ಬೋರೆಗೌಡನು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಯಾವುದೂ ಸಿಗದಿದ್ದರೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ?
2. ಕರಿಯಪ್ಪನಿಗೆ ಮದ್ದಪಾನದ ರುಚಿ ನೋಡುವ ಆಸೆ ಏಕಾಯಿತು ?
3. ಧರ್ಮ ಎಂದರೆ ಏನು ?
4. ಗುಲಾಕಂದನ್ನು ಹೇಗೆ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ ?
5. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು ? ಅದರ ಗುರುತುಗಳು ಯಾವುವು ?
6. ದ್ವಾಪದಿಯ ಸ್ವಯಂವರದ ವಿಚಾರ ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಿತು ?

- II.** ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹತ್ತು ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **3x4=12**

Answer any three of the following in not more than ten lines each.

7. ಮುದುಕಿಯು ಬರೆದಿದ್ದ ರಂಗವಲ್ಲಿ ಹೇಗೆದ್ದಿತು ?
8. ನಾಗಿಯು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಆರಂಭಿಸಿದಳು ?
9. ಯಾವುದು ಗಂಧರ್ವರ ಸೀಮೆಯಾಯಿತು ? ಯಾಕೆ ?
10. ಕವಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮಾನುಗಳು ಯಾವುವು ?
11. ಕಣಾನಿಗೆ ಸಾರಧಿಯಾಗಲು ಶಲ್ಯನು ಒಟ್ಟಿದ ಶರತ್ತೇನು ?

[ Turn over

III. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹತ್ತು ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.  $3 \times 4 = 12$

Answer any three of the following in not more than ten lines each.

12. ಮಯೂರದ್ವಜ ಮತ್ತು ಕಪಟ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ನಡೆದ ಮಾತು-ಕಡೆಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

13. ಹೋರಾಟದ ಪ್ರವಾಹದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

14. ಮಾನವೀಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕವಿ ಹೇಳುವ ವಿಚಾರಗಳೇನು ?

15. ವಾಲ್ಯೇಕಿ ಜಾನಕಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳೇನು ?

16. ಮುದುಕಿಯು ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯವೂ ದೇವರಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ರಂಗವಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು ?

17. ತನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಲಹಬೇಕೆಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಶಿವನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ?

IV. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.  $1 \times 8 = 8$

Answer any one of the following in not more than twenty lines each.

18. ನೀರಿನ ಉಪಯೋಗಗಳೇನು ? ವಿಶದವಡಿಸಿ.

19. ದೈತ್ಯದಿಯು ಪಾಂಡವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪಶ್ಚಿಯಾಗಲು ಕಾರಣರು ಯಾರು ? ಏಕೆ ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

20. ಕುಡುಕ ಕರಿಯಪ್ಪನ ದಾರುಣ ಕರ್ತೆಯನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

V. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾಲುಗಳು ಮೀರದಂತೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

Answer any one of the following questions in not more than twenty lines each.  $1 \times 10 = 10$

21. ದುರ್ಯೋಧನ ಶಲ್ಯರ ಗುಣ ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು “ಶಲ್ಯ ಸಾರಘ್ಯ” ಪದ್ಭಾಗದ ಅಥಾರದಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಿ.

22. ‘ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ’ ಕವನದ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

23. ಮಾದ್ರಿಯನ್ನು ಸೇರಿದ ಪಾಂಡುವಿಗಾದ ಅಂತ್ಯವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**VI.** ಈ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೊರ್ಚಿಗೊಳಿಸಿ. **2x5=10**

Quote from memory.

**24.** ರತ್ನದ ರಸದಾ . . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . . ಪಟಪಟನೇ ಒಡೆದು.

**25.** ಧರಣಿಯ ಮೇಲೊಂದು . . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . . ಕೊಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

**VII.** ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ. **2x5=10**

Explain **any two** of the following questions as related to the context.

**26.** ನಗೆ ಕೊಲ್ಲುವಂತೆ ಹಗೆ ಕೊಲ್ಲಲಾರದು.

**27.** ಹೋರಾಟದ ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು.

**28.** ಪಶುನಾನು ಪಶುಪತಿ ನೀನು.

**29.** ಅಳುತ ಕೊಡುವವನ ದಾನಮಂ ಕೊಂಡಪರೆ ಬುಧರ್.

**VIII. (A)** ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **2x5=10**

Answer **any two** of the following questions.

**30.** ಗುಣಸಂಧಿ ಅಥವಾ ಲೋಪಸಂಧಿಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

**31.** ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ ಅಥವಾ ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

**32.** ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ ಅಥವಾ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

**33.** ತ್ರೀಪದಿ ಅಥವಾ ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

(B) ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**5x1=5**

Match the following.

- |                         |   |                      |
|-------------------------|---|----------------------|
| 34. ರಂಗವಲ್ಲಿ            | - | ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ |
| 35. ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿ         | - | ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ      |
| 36. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೆ ಜಾತಿ | - | ಮು.ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ  |
| 37. ದೇವಗಂಗೆ             | - | ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ      |
| 38. ದ್ರೌಪದಿ ಸ್ವಯಂವರ     | - | ರತ್ನಾಕರವರ್ಮೀ         |

IX. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**15x1=15**

Answer all the following questions choosing the correct answer from the options.

39. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಕವಯಿತ್ರಿ \_\_\_\_\_.  
 (ಅ) ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮೆ      (ಆ) ಮಹಾದೇವ ಅಕ್ಕೆ      (ಇ) ಬೆಳವಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮೆ
40. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಗದ್ಯ ಕೃತಿ \_\_\_\_\_.  
 (ಅ) ಆದಿಮಾಣಿ      (ಆ) ಭರತೀಶ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ      (ಇ) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ
41. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಕವಿ \_\_\_\_\_.  
 (ಅ) ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು      (ಆ) ಶ್ರೀ ಮ.ತಿ.ನ.      (ಇ) ಶ್ರೀ ತಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
42. ‘ಪರೋಪಕಾರ’ ಈ ಪದವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆದಾಗ \_\_\_\_\_.  
 (ಅ) ಪರಿಂದ + ಉಪಕಾರ      (ಆ) ಪರ + ಉಪಕಾರ      (ಇ) ಪರ + ಅಪಕಾರ
43. ವಿದ್ಯೆ ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪ ತಿಳಿಸಿ.  
 (ಅ) ಹೆಚ್ಚೆ      (ಆ) ವಿಜ್ಞ      (ಇ) ಬಿಜ್ಞ
44. ಮಹಾಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನಿಗಿಧ್ದ ಬಿರುದು ಯಾವುದು ?  
 (ಅ) ರೂಪಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿ  
 (ಆ) ಪ್ರೇಮಕವಿ  
 (ಇ) ನಿಸಗ್ರಹಕವಿ
45. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಉದಯವಾದ ಕಾಲ ಯಾವುದು ?  
 (ಅ) 10ನೇ ಶತಮಾನ      (ಆ) 12ನೇ ಶತಮಾನ (ಇ) 9ನೇ ಶತಮಾನ

46. “ಅನುಭವ” ಪದದ ವಿರುದ್ಧ ಪದ :
- (ಅ) ಅನನುಭವ      (ಆ) ಅನುಭಾವ      (ಇ) ಅನಾನುಭವ
47. ‘ಹೆಬ್ಬೆರಳು’ ಈ ಪದದ ಸಮಾಸ :
- (ಅ) ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ      (ಆ) ತ್ರೀಯಾ ಸಮಾಸ      (ಇ) ಕರ್ಮಧಾರಯ ಸಮಾಸ
48. ‘ತುಷಾರ’ ಈ ಪದದ ಅರ್ಥ :
- (ಅ) ಹಿಮಬಿಂದು      (ಆ) ಹಂಸ      (ಇ) ಏಣೆ
49. ಪಾಂಡುರಾಜ ತನ್ನ ರಾಣೀಯೊಂದಿಗೆ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಪರ್ವತ :
- (ಅ) ವಿಂಧಾಷ್ಟಿ      (ಆ) ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ      (ಇ) ಶತಶಿಂಗ
50. ಮುರಾಂತಕ ಎಂದರೆ :
- (ಅ) ಕಣಣ      (ಆ) ಕೃಷ್ಣ      (ಇ) ಶಿವ
51. “ವಿಕ್ರಮಾಜುನ ವಿಜಯಂ” ಎಂಬ ಕಾವ್ಯಪು ಯಾವ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ ?
- (ಅ) ಚಂಪಾ      (ಆ) ರಗಳೆ      (ಇ) ಷಟ್ಕಾದಿ
52. “ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು ?” ಈ ಗದ್ಯದ ಲೇಖಕರು ಯಾರು ?
- (ಅ) ದೇವುಡು      (ಆ) ಎನ್. ಪ್ರಹಳಾದರಾವ್ (ಇ) ಜಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ
53. ‘ಬ್ಯೇಗುಗಪ್ಪು’ ಈ ಪದದಲ್ಲಿನ ಸಂಧಿ :
- (ಅ) ಆಗಮ ಸಂಧಿ      (ಆ) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ      (ಇ) ತೋಪ ಸಂಧಿ