



பதிவு எண்

--	--	--	--	--	--

**பகுதி I – தமிழ் – முதல் தாள்**  
(செய்யுளும், இலக்கணமும்)

**Language – Part I – TAMIL – Paper I**

நேரம் : 3 மணி ]

[ மதிப்பெண்கள் : 100

- அறிவுரை :**
- (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளதா என்பதனைச் சரி பார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.
  - (2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

- குறிப்பு :**
- (i) விடைகள் தெளிவாகவும், குறிப்பிட்ட அளவினதாகவும், சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.
  - (ii) வினா எண் VI-க்கான விடைகள் மட்டும் செய்யுள் வடிவில் அமைதல் வேண்டும்.

I. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஐந்து வரிகளில் விடை எழுதுக.

4x2=8

1. நாடோறும் எதனைப் பாடுதல் வேண்டும் ?
2. திருவள்ளுவர் வினையை முடிக்கும் வழிகளாகக் கூறுவன யாவை ?
3. தேம்பாவணி - பொருள் கூறுக.
4. முக்கூடலில் கூடும் ஆறுகள் யாவை ?

[ திருப்புக

5. துன்பம் எவ்வாறு சிதறிப்போகும் என்று கவிஞர் சுரதா கூறுகிறார் ?

6. தேவார மூவர் யாவர் ?

II. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் ஒவ்வொன்றிற்கும் பத்து வரிகளில் விடை எழுதுக. 3x4=12

7. இறை வாழ்த்துப் பாடலால் அறியலாகும் செய்திகளைக் கூறுக.

8. வினைமேற் சென்ற தலைவனிடம் தூது வந்த பாணன் தெரிவித்த செய்தி யாது ?

9. அறிவின் இலக்கணத்தை எழுதுக.

10. இலங்கையர்கோண் வந்ததும் ஆங்கு நிகழ்ந்தனவும் யாவை ?

11. கோலியாத்து, தாவீதனைக் கண்டு வெகுண்டு உரைத்தவை யாவை ?

III. பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் ஒவ்வொன்றிற்கும் பத்து வரிகளில் விடை எழுதுக. 3x4=12

12. தென்கரை நாட்டின் வளம் குறித்து 'முக்கூடற்பள்ளு' உரைப்பனவற்றை எழுதுக.

13. தலைவி மேகத்திடம் மொழிந்த தூது மொழிகள் யாவை ?

14. பாரதியார் காட்டும் அந்திவான வருணனையைத் தொகுத்து எழுதுக.

15. சுவடிச் சாலையில் இருக்க வேண்டிய நூல்கள் யாவை ?

16. "நாயினேன் மறந்து என்னினைக்கேனே" என்று சுந்தரர் உருகுமாற்றினை விளக்குக.

- IV. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு இருபது வரிகளில் விடை எழுதுக. 1x8=8
17. 'பொறையுடைமை' என்னும் அதிகாரம் வெளிப்படுத்தும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
18. மருண்மாலைப்போதில் கண்ணகி இணைந்து ஏங்கி உரைத்தனவும் கோவலனைக் கண்டபொழுது நிகழ்ந்த அற்புதத்தையும் விளக்கி எழுதுக.
19. மூலையில் கிடக்கும் வாலிபனிடம் தாராபாரதி கூறும் அறிவுரைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
- V. பின்வரும் செய்யுளடிகளின் கீழ்க் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. 4x1=4
20. "யாருமில்லை தானே கள்வன்  
தானது பொய்ப்பின் யானெவன் செய்கோ"  
(அ) இவ்வடிகள் இடம் பெற்ற நூல் எது ?  
(ஆ) இக்கூற்றமைந்த செய்யுளைப் பாடியவர் யார் ?  
(இ) இது யார், யாரிடம் கூறிய கூற்று ?  
(ஈ) இதில் 'கள்வன்' எனக் குறிப்பிடப்பட்டவன் யார் ?
- அல்லது**
21. "வாய்த்தீரே மானத்தை உயிரைக் காக்க  
மறப்பரிது நும்நன்றி" என்றாள்.  
(அ) யாருடைய உரைமொழியாக இக்கூற்று அமைந்துள்ளது ?  
(ஆ) இதனை யாரிடம் கூறினார் ?  
(இ) இவ்வடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூலின் பெயர் யாது ?  
(ஈ) இப்பாடல் அடிகள் இடம் பெற்ற நூலின் ஆசிரியர் யார் ?
- VI. 22. "வெல்வை வேல்செயு"... எனத் தொடங்கும் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதி அதன் பா வகையையும் எழுதுக. 4+2=6
23. 'தினைத்துணை...' எனத் தொடங்கும் குறளையும், 'நோய்' என முடியும் குறளையும் அடிபிறழாமல் எழுதுக. 2+2=4

- VII. 24. எவையேனும் இரண்டு சொற்களுக்கு உறுப்பிலக்கணம் தருக. 2x2=4
- (அ) செய்த (ஆ) அளிக்குவென்  
 (இ) ஒழிந்து (ஈ) கேட்டாள்  
 (உ) புனைந்தோம் (ஊ) விடுவார்
25. பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் இலக்கணக் குறிப்பு எழுதுக. 3x2=6
- (அ) திருந்துமொழி (ஆ) செலீஇய  
 (இ) எய்துப (ஈ) மாமதி  
 (உ) தலைகுனிந்து (ஊ) காணீர்
26. எவையேனும் இரண்டு தொடர்களுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக. 2x2=4
- (அ) கடுந்திறல் (ஆ) எல்லாமுடையார்  
 (இ) பத்தினிப் பெண்டிர் (ஈ) விளக்கேற்றி  
 (உ) வறுமையற்று (ஊ) பூங்கொடி
27. சான்று தந்து விளக்குக. 1x4=4
- முல்லைத்திணை  
**அல்லது**  
 பொருண்மொழிக் காஞ்சித்துறை
28. “உதவி வரைத்தன் றுதவி உதவி 1x4=4  
 செயப்பட்டார் சால்பின் வரைத்து”  
 - இக்குறட்பாவில் அமைந்த அணியைச் சுட்டி விளக்குக.  
**அல்லது**  
 ‘தற்குறிப்பேற்ற அணி’ அல்லது “எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி” சான்று தந்து விளக்குக.

## VIII. பொருத்துக.

4x1=4

- | திணை         | நிலம்                          |
|--------------|--------------------------------|
| 29. குறிஞ்சி | - வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்   |
| 30. முல்லை   | - கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்   |
| 31. மருதம்   | - சுரமும் சுரம் சார்ந்த இடமும் |
| 32. நெய்தல்  | - மலையும் மலைசார்ந்த இடமும்    |
|              | - காடும் காடு சார்ந்த இடமும்   |

## IX. உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

16x1=16

33. கம்பர் காலத்தில் வாழ்ந்த புலவர்களுள் ஒருவர் :  
 (அ) நக்கீரர்  
 (ஆ) ஒட்டக்கூத்தர்  
 (இ) இளங்கோவடிகள்
34. புறநானூற்றின் திணைகள் :  
 (அ) ஐந்து (ஆ) பதினொன்று (இ) பத்து
35. அகநானூறு மணிமிடை பவளத்தில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை :  
 (அ) 100 (ஆ) 120 (இ) 180
36. நற்றிணைப் பாக்களின் அடிவரையறை :  
 (அ) 4 - 8 (ஆ) 9 - 12 (இ) 13 - 31
37. திருக்குறளின் பெருமையை உணர்த்துவது :  
 (அ) பழமொழி (ஆ) திருவள்ளுவ மாலை (இ) நாலடியார்
38. சிலப்பதிகாரத்திற்கு வழங்கும் சிறப்புப் பெயர்களில் ஒன்று :  
 (அ) கண்ணகி காதை  
 (ஆ) சிறப்பதிகாரம்  
 (இ) உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள்

39. சுந்தரன் என்னும் பெயரால் இராமாயணத்தில் வழங்கப் பெறுபவர் :  
 (அ) அனுமன் (ஆ) இராவணன் (இ) இலக்குவன்
40. 'கொன்ஸ்டான்' என்னும் சொல்லுக்குப் பொருள் :  
 (அ) கொன்றவன்  
 (ஆ) அஞ்சாதவன்  
 (இ) வேற்று நாட்டவன்
41. பால்வீதி என்னும் நூலை எழுதியவர் :  
 (அ) கவிக் கோ அப்துல்ரகுமான்  
 (ஆ) ஆலந்தூர் கோ. மோகனரங்கன்  
 (இ) உவமைக் கவிஞர் சுரதா
42. தமிழில் தோன்றிய முதல் கலம்பகம் :  
 (அ) மதுரைக் கலம்பகம்  
 (ஆ) நந்திக் கலம்பகம்  
 (இ) காசிக் கலம்பகம்
43. செந்தமிழைச் செழுந்தமிழாகக் காண விரும்பியவர் :  
 (அ) பாரதியார் (ஆ) பாரதிதாசன் (இ) கம்பதாசன்
44. தமிழையும் தெய்வத்தையும் இரு கண்களாகக் கொண்டு வாழ்ந்தவர் :  
 (அ) குமரகுருபரர்  
 (ஆ) சுந்தரர்  
 (இ) பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்
45. 'காடு' என்னும் தலைப்பில் அமைந்த கவிதை இடம் பெற்ற நூல் :  
 (அ) நேயர் விருப்பம் (ஆ) துறைமுகம் (இ) எழிலோவியம்
46. நீலகேசி பாடிய அருகனின் திருப்பெயர்கள் :  
 (அ) 108 (ஆ) 1008 (இ) 508

47. 'முதுமொழி மாலை' என்னும் நூலின் ஆசிரியர் :  
 (அ) குலசேகரர்  
 (ஆ) உமறுப்புலவர்  
 (இ) சீத்தலைச் சாத்தனார்
48. "இரட்டைக் கிளவி போல் இணைந்தே வாழ்ங்கள் பிரிந்தால் பொருளில்லை"...  
 என்று பாடியவர்  
 (அ) சுரதா  
 (ஆ) வாணிதாசன்  
 (இ) ஆலந்தூர் மோகனரங்கன்

X. கோடிட்ட இடங்களை ஏற்ற சொற்களால் நிரப்புக.

2x2=4

49. கொன்றன்ன \_\_\_\_\_ செயினும் அவர்செய்த  
 ஒன்றுநன் றுள்ளக் \_\_\_\_\_ .
50. எண்ணிய எண்ணியாங் கெய்துப \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ஆகப் பெறின்.

